

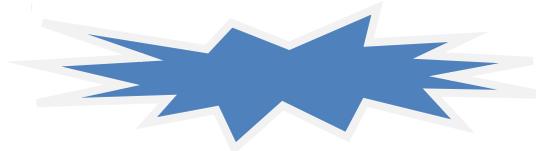
# Filmanfänge (1)

## nach Manfred Riep (BDFA)

„Ein Film muss mit einem Erdbeben beginnen und sich dann langsam steigern.“ 😊  
 Der Filmanfang muss den Zuschauer in die Situation einführen:

- Die Landschaft oder
- Die Stadt oder
- Typische Situationen des Alltags oder
- Der Arbeitsplatz oder
- Personen des Umfelds der Geschichte oder.....

Ich beschreibe nicht den Bildinhalt – ich ergänze ihn.



## Dramaturgie

### nach Seminar Rostock

<b>Anfang Erster Akt</b>  <i>Einleitung</i>	<b>Mitte zweiter Akt</b>  <i>Hauptteil</i>	<b>Ende dritter Akt</b>  <i>Schluss</i>
<b>Exposition</b> (= Einführung in die Geschichte...)  Figuren vorstellen Ort der Handlung Worum geht's? ... ... Den Zuschauer neugierig machen... Spannung erzeugen... Spannungsbogen...		

Plot Point 1

Plot Point 2

„Der Anfang ist immer schon der halbe Weg.“ (koreanisches Sprichwort)

**Frage: Kann dieses Muster für alle Filmgenre gelten???**