

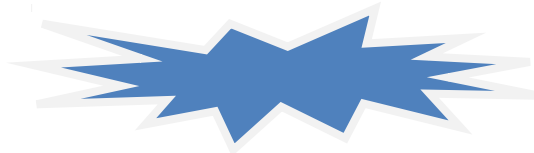
Filmanfänge (1)

nach Manfred Riep (BDFA)

„Ein Film muss mit einem Erdbeben beginnen und sich dann langsam steigern.“ 😊
 Der Filmanfang muss den Zuschauer in die Situation einführen:

- Die Landschaft oder
- Die Stadt oder
- Typische Situationen des Alltags oder
- Der Arbeitsplatz oder
- Personen des Umfelds der Geschichte oder.....

Ich beschreibe nicht den Bildinhalt – ich ergänze ihn.



Dramaturgie

nach Seminar Rostock

<p>Anfang Erster Akt</p> <p><i>Einleitung</i></p>	<p>Mitte zweiter Akt</p> <p><i>Hauptteil</i></p>	<p>Ende dritter Akt</p> <p><i>Schluss</i></p>
<p>Exposition (= Einführung in die Geschichte...)</p> <p>Figuren vorstellen Ort der Handlung Worum geht's? Den Zuschauer neugierig machen... Spannung erzeugen... Spannungsbogen...</p>		

Plot Point 1

Plot Point 2

„Der Anfang ist immer schon der halbe Weg.“ (koreanisches Sprichwort)

Frage: Kann dieses Muster für alle Filmgenre gelten???